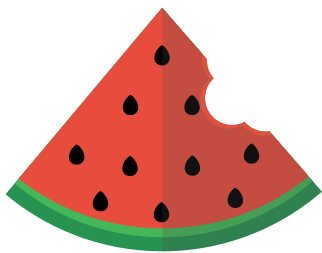


Novit în
Agosto
2019





Novità libri



[2]: L'invasione degli Skaar / Terry Brooks ; traduzione di Lia Desotgiu. - Milano : Mondadori, 2019. - 334 p. ; 23 cm

Le quattro terre sono sotto assedio. In possesso di un'abilità magica praticamente incontrastabile, i misteriosi invasori sconfiggono ogni oppositore, dai più temibili eserciti troll all'ordine dei druidi. Provenienti da una lontana nazione chiamata Skaar, i feroci aggressori riveleranno presto un volto più umano, che tuttavia non attenuerà in alcun modo la brutalità delle loro azioni. Dar leah, un tempo la lama del druido supremo, ha incrociato in precedenza le strade - e le spade - del leader degli skaar ajin d'amphere, e sa bene che se esiste qualche speranza di vittoria, questa è riposta nelle mani del druido drisker arc, ora intrappolato all'interno di paranor, la fortezza scomparsa nel primo capitolo della saga. Mentre drisker tenta di trovare l'«antica conoscenza» che potrebbe liberarlo, dar va in cerca di tarsha kaynin, la giovane donna con il dono del canto magico, il cui potere potrebbe riportare drisker nel mondo reale. Ma ben presto scopriranno che ciò che già sembrava una terribile invasione, è solo l'avanscoperta di un esercito immenso, il cui unico intento è la conquista totale.

Carlo Boccadoro
Analfabeti sonori

Le nuove tecnologie hanno creato una rivoluzione anche nella musica. Come evitare che soffochino la creatività dei compositori e riducano gli ascoltatori all'analfabetismo?

Alfabeti sonori : musica e presente

/ Carlo Boccadoro. - Torino : Einaudi, 2019. - 96 p., 18 cm. - (Vele ; 151)

Le nuove tecnologie hanno creato una rivoluzione anche nella musica. Come evitare che soffochino la creatività dei compositori e riducano gli ascoltatori all'analfabetismo?



Andare per parchi nazionali

/ Antonio Canu. - Bologna : Il mulino, 2019. - 161 p. : ill. ; 21 cm. - (Ritrovare l'Italia)

Luoghi che raccontano tutta la nostra storia - da quella geologica a quella geografica, politica e sociale - espressa nel rapporto tra comunità e ambiente. Scaturito da condizioni geografiche, morfologiche e climatiche molto particolari, lo straordinario patrimonio dei parchi nazionali italiani offre non soltanto bellezze naturali, ed esemplari rari di flora e fauna, ma comprende anche siti preistorici, aree archeologiche, chiese, palazzi nobiliari, borghi medievali, masserie, torri. Natura e cultura si intrecciano così in un paesaggio ricco di biodiversità e di vestigia uniche. L'itinerario fra i 24 parchi toccherà fra gli altri il Gran Paradiso, lo Stelvio, le Cinque Terre, le Foreste Casentinesi, i Monti Sibillini, il Circeo, il Vesuvio, il Pollino, l'Aspromonte, l'Asinara.



Angioletto Mascetti : una storia riaffiorata : la tragedia dello Zeda del 20 ottobre 1915 / Guido Canetta ; introduzioni di Boris Cerovac presidente del CAI Novara, Franco Rossi presidente del CAI Sezione Verbanò. - Germignaga : Magazzino Storico Verbanese : La Compagnia de' Bindoni, 2019. - 46 p. : ill., 1 c. geogr. ; 23 cm. - (Quaderni di Vallintrasche ; 4 [sic])



Arte e legalità : per un'educazione civica al patrimonio culturale / Annalisa Paolomba, Leonardo Salvemini, Tiziana Zanetti ; a cura di Tiziana Zanetti. - Cinisello Balsamo : San Paolo, 2018. - 155 p. ; 20 cm

Il patrimonio culturale è di tutti e dall'essere di tutti e di nessuno il passo è breve, anzi brevissimo. L'intenzione, forse pretenziosa, certamente seria del volume è quella di "dimostrare" la necessaria pubblica fruizione e responsabilizzazione affinché tutti se ne prendano cura. La materia di riferimento è il diritto dell'arte e dei beni culturali: disciplina prodigiosa sul piano degli approfondimenti e della messa a giorno di alcune delle questioni cruciali per una comunità, nazionale o locale che sia. Nella piena consapevolezza che serva un approccio multidisciplinare di osservazione (che è ben più della contemplazione per quanto anch'essa fondamentale), di comprensione e di educazione al patrimonio culturale, il volume si occupa dell'analisi del profilo giuridico che lo caratterizza, riferendosi a quel complesso sistema della tutela (penale) previsto dal nostro ordinamento giuridico.



Novità libri



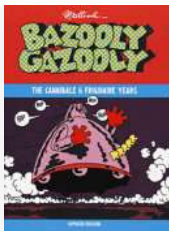
Atlante dei luoghi inaspettati : scoperte inattese, città misteriose e leggendarie, mete improbabili / Travis Elborough. - Milano : Rizzoli, 2019. - 207 p. : ill. ; 27 cm

Un viaggio attraverso luoghi che celebrano l'infinita varietà del nostro pianeta. Il tour comprende una raccolta di mete che ben difficilmente compaiono tra le tipiche destinazioni di un'agenzia di viaggio: dai luoghi-fantasma come Neft Das, Iari, la metropoli sulle acque del Mar Caspio in Azerbaijan, e Fordlândia in Brasile, alle esotiche isole galleggianti degli Uros sul lago Titicaca o alle case sugli alberi dei Korowai di Papua, passando per fantasmagoriche formazioni naturali come i Grand Tsingy del Madagascar e le rocce colorate del Parco geologico di Zhangye in Cina. Ogni meta è corredata da una mappa che la contestualizza e da fotografie che ne illustrano la bellezza o l'eccentricità.



Autobiografia di mio padre / Pierre Pachet ; traduzione di Marco Lapenna ; postfazione di Lisa Ginzburg. - Roma : L'orma, 2019. - 155 p. ; 22 cm. - (Kreuzville. Aleph)

Si può raccontare la vita di un altro come se fosse la propria? È la sfida, paradossale e ambiziosa, che Pierre Pachet ha scelto di raccogliere nel ricostruire la voce di suo padre, Simkha Opatchevsky, per farne il narratore in prima persona di questo strabiliante romanzo che ci consegna, dal di dentro, la figura a tutto tondo di un esule ebreo del Novecento. Dai pogrom di Kishinev ai rastrellamenti nella Parigi dell'Occupazione, questo inaudito io narrante attraversa la Storia d'Europa, emigrando dall'agonizzante Impero russo per approdare a una Francia sconvolta da due guerre mondiali, il tutto anelando a poco più che all'incolumità sua e dei suoi, e alla dignità del proprio mestiere di medico. Simkha, del resto, non ha la stoffa del protagonista, e il tono tragico non gli si addice. Eppure qualcosa di eroico ce l'ha, nella ritrosia che gli vieta gli abbandoni sentimentali, nel rigore intellettuale che ne fa un osservatore esattissimo, acuto conoscitore della psicologia umana e fustigatore degli psicologismi, costretto in tarda età a testimoniare con precisione da miniaturista il lento sgretolarsi delle proprie facoltà mentali.



Bazooly Gazooly : The Cannibale e Frigidaire years / Massimo Mattioli. - Napoli : Comicon, 2019. - 223 p. : fumetti ; 26 cm. - (I fondamentali)

Antologia di fumetti e illustrazioni di Massimo Mattioli pubblicati sulle storiche riviste d'avanguardia CANNIBALE e FRIGIDAIRE negli anni '70 e '80. Un folle florilegio con più di duecento pagine che hanno fatto la storia del fumetto, compresi i cult Gatto Gattivo, Microcefalus, Bastardi, Il caso Joy Division, Guerra, Frisk the Frog, la serie horror Tales of fear, più numeroso materiale extra ed inedito. Un'incredibile varietà di storie e stili nel segno della sperimentazione più libera, dissacrante e giocosa.



Cacciateli! : quando i migranti eravamo noi / Concetto Vecchio. - Milano : Feltrinelli, 2019. - 189 p. ; 22 cm. - (Storie)

James Schwarzenbach, un editore colto e raffinato di Zurigo, rampollo di una delle famiglie industriali più ricche della Svizzera, cugino della scrittrice Anne Marie Schwarzenbach, a metà degli anni sessanta entra a sorpresa in Parlamento a Berna, unico deputato del partito di estrema destra Nazionale Aktion, e come suo primo atto promuove un referendum per espellere dalla Svizzera trecentoquarantamila stranieri, perlopiù italiani. È l'inizio di una campagna di odio contro gli emigrati italiani che dura anni e che sfocerà nel referendum del 7 giugno 1970, quando Schwarzenbach, solo contro tutti (giornali, establishment, Confindustria sono schierati su posizioni opposte), perderà la sua sfida solitaria per un pelo.



Un caso complicato per l'ispettore Turner / Tim Willocks. - Roma : Newton Compton, 2018. - 335 p. ; 24 cm. - (Nuova narrativa Newton ; 928)

Città del capo. Durante un weekend, una lussuosa Range Rover travolge una ragazza di strada. Al volante c'è il figlio di Margot Le Roux, la donna che gestisce gran parte del business minerario dello Stato. Margot, figura di spicco nell'influente élite di bianchi del Sudafrica, non è disposta a lasciare che le ambizioni del figlio siano compromesse dalla morte di una ragazza senza nome, per giunta malata. Il ragazzo, dal canto suo, non ricorda nulla di quanto è accaduto: era troppo ubriaco per accorgersi dell'impatto, e gli amici che erano in macchina con lui hanno preferito abbandonare la vittima al proprio destino. Quando l'ispettore Turner viene incaricato di risolvere il caso, si trova a fare i conti con una fitta rete di intrighi e corruzione e l'odissea di Turner per scoprire la verità è appena iniziata...



Champion / Christophe Léon ; traduzione di Sara Saorin. - [Monselice] : Camelozampa, 2018. - 124 p. ; 21 cm. - (Le spore ; 2)

Brandon, una giovane promessa sportiva, sparisce misteriosamente mentre sta andando a un allenamento. Cinque ragazzi potrebbero essere testimoni preziosi, ma ognuno ha un motivo per non contribuire alle indagini. Sei adolescenti devono prendere una decisione nello stesso momento. Tutti fanno la scelta sbagliata. Tutti tranne uno.



Novità libri



Chiamare le cose con il loro nome / Rebecca Solnit ; traduzione di Laura De Tomasi. - Milano : Ponte alle Grazie, 2019. - 233 p. ; 21 cm. - (Saggi)

Mai come oggi, per riprendere una frase famosa, «le parole sono importanti». Nel mondo ultraconnesso della comunicazione istantanea, saperle usare è determinante quanto saperle decifrare. Mai come oggi, quindi, chiamare le cose con il loro vero nome è un'urgenza etica, prima ancora che politica. Rebecca Solnit analizza i temi che, a partire dall'America di Trump e dalle sue narrazioni fuorvianti, toccano drammaticamente il mondo intero – la violenza del cambiamento climatico e della gentrificazione, le ingiustizie economiche e sociali, la discriminazione e la violenza razziale e di genere. Indica anche le parole, gli eventi e le battaglie che, a dispetto o forse proprio per la loro apparente perifericità, sembrano già segnare la direzione del cambiamento.



Il confine / Don Winslow ; traduzione di Alfredo Colitto. - Torino : Einaudi, 2019. - 922 p. : ill. ; 22 cm. - (Einaudi stile libero. Big)

Art Keller pensava che una volta scomparso Adàn Barrera avrebbe trovato pace. Si sbagliava. A prendere il posto che è stato di Adan, e prima ancora di suo zio don Miguel Angel, ci sono già Los Hijos, la terza generazione. E ora, a capo della Dea, Art si rende conto che in realtà i nemici sono dappertutto: nei campi di papavero messicani, a Wall Street, alla Casa Bianca. Gente che cerca di farlo tacere, di sbatterlo in galera, di distruggerlo. Gente che vuole ucciderlo. Con "Il confine" Don Winslow tira le fila di una storia di violenza e vendetta, corruzione e giustizia, ormai divenuta leggenda. E dipinge un ritratto di straordinaria potenza dell'America d'oggi.



Contro l'identità italiana / Christian Raimo. - Torino : Einaudi, 2019. - 134 p. ; 18 cm. - (Vele ; 150)

Il dibattito intorno all'identità italiana si è ormai infilato nel vicolo cieco di un nazionalismo muscolare, che alla ragione preferisce la retorica e la propaganda. Mostrare questo inganno significa far fronte a un paradosso di politica, storia e cultura.



Corpi medievali : la vita, la morte e l'arte / Jack Hartnell ; traduzione di Luca Bianco. - Torino : Einaudi, 2019. - XIII, 367 p. : ill. ; 23 cm. - (La biblioteca ; 49)

Che rapporto ebbero gli uomini e le donne medievali con il proprio corpo? Come in un fantastico corteo, questo saggio chiama a raccolta medicina, arte, poesia, musica, politica, filosofia e storia culturale e sociale per rivelare l'effettiva condizione di chi nel Medioevo visse e morì.



Così allegre senza nessun motivo / Rossana Campo. - [Firenze ; Milano] : Bompiani, 2019. - 189 p. ; 21 cm. - (Romanzo Bompiani) (Narratori italiani)

Gertrude Stein ha detto «l'America è il mio Paese, Parigi è la mia città». È così anche per Patti, Manu, Lily, Alice, Yumiko e Sandra: Parigi è la loro città, una casa scelta per (ri)costruire la propria vita quando ormai sentivano che il luogo dove erano nate non le accoglieva più o non le accoglieva abbastanza. Sono donne diversissime accomunate da una grande passione, quella per la letteratura: le loro strade infatti sono confluite nel club di lettura Les Chiennes Savantes, dove si confrontano su saggi e romanzi, e insieme raccontano se stesse, le passioni che le animano e le difficoltà con cui spesso devono fare i conti.

Novità libri



Costruire resilienza insieme : un modello formativo per promuovere il cambiamento in un gruppo di lavoro / Gabriella Ferraro Bologna, Maria Grazia Gualtieri ; prefazione di Consuelo C. Casula. - Milano : Angeli, 2019. - 120 p. : ill. ; 23 cm. - (Politiche e servizi sociali)

Questo libro tratta di come costruire un gruppo di lavoro capace di trasformare i vincoli e le risorse in occasioni di evoluzione personale e professionale, di come superare lo stress derivante dall'indeterminatezza del ruolo professionale e si interroga se la responsabilità possa indurre la paura di sbagliare. Mostra anche come la sinergia tra approcci differenti e la costruzione di una particolare metodologia possano dare origine a un modello formativo in grado di promuovere il cambiamento in un gruppo di lavoro. Il testo fornisce a educatori e assistenti sociali a rischio di burnout elementi per riflettere su una realtà lavorativa di una comunità residenziale per minori. Esplora alcune caratteristiche fondamentali del ruolo dell'educatore e formula domande che possano stimolare riflessioni in ambito psicosociale ed educativo. La descrizione degli strumenti usati con le relative schede operative permette ai professionisti della relazione di aiuto e agli operatori psicosociali di riprodurre nei vari contesti, a livello individuale e collettivo, lo stesso percorso verso la resilienza illustrato dalle autrici. Questo libro propone a quanti operano nel mondo dell'educazione e ai formatori un modello di lavoro d'aula orientato a stimolare la resilienza che aiuta a ri-trovare le proprie speranze e a riconoscere le proprie difficoltà. Si rivolge a coloro che desiderano promuovere un cambiamento nelle relazioni nei vari contesti di riferimento e, infine, a coloro che vanno alla ricerca di risposte a domande che chi subisce un trauma formula a se stesso e a chi lo accompagna nel processo resiliente.



Cracking : romanzo / Gianfranco Bettin. - Milano : Mondadori, 2019. - 187 p. ; 21 cm. - (Strade blu)

Celeste Vanni ha lavorato per una vita, quasi una vita, al Petrolchimico di Porto Marghera, e lì nello spettacolare scenario di una delle più grandi industrie del mondo, produttrice di ricchezza e di morte, tra rovine spettrali e reparti in metamorfosi, tra i quali il "cracking" in cui si spaccano le molecole, solo e isolato Celeste continua a vivere, a contare i morti, a raccontare storie di lotta e malavita, e a lasciarsi visitare da infiammati pensieri di giustizia. Gli è accanto, quasi figura di nebbia, la moglie Rosi, che, attraverso il filtro del tempo, gli appare indomita e dolcissima, a rammentare, senza nostalgia, quando esisteva una forte classe operaia, esistevano parole d'ordine fiere e condivise, ed esisteva anche il monte Civetta a promettere il conforto di fughe in altezza. E anche ora, mentre la fabbrica giace, "smoke on the water", davanti alla laguna, Celeste pensa a un gesto che ha a che fare con l'altezza...



La creazion d'Adàm ed Eva : poemètt brianzoeu / Alex Valota. - Germignaga : Magazzino Storico Verbanese : La Compagnia de' Bindoni, 2019. - 19 p. : ill. ; 24 cm



Cronaca di un crollo annunciato : Genova 14 agosto 2018 / Franco Manzitti ; prefazione di Massimo Donelli. - Milano : Piemme, 2019. - 221 p. ; 21 cm

Genova, 14 agosto 2018. «Potevo esserci anch'io». Quanti di noi si sono fatti sgomenti questa domanda dopo le 11.36 del 14 agosto 2018? Il Ponte Morandi non era solo "il ponte levatoio" di Genova, ma l'accesso alla riviera, alle vacanze, agli affari del porto e della zona industriale. Per questo la tragedia poteva essere ancora più immane. Nessuno può raccontare quel dramma meglio di un genovese, uno che quelle strade le ha vissute, respirate – e poi studiate per lavoro –, sin dal 1989. Da quando un assessore della giunta comunale, di ritorno da Roma, gli confida: «Quel Ponte non ce la fa più, è a rischio crollo». Nello stesso anno, l'ingegner Riccardo Morandi, preoccupato più di tutti per la propria opera, ripeteva come un mantra ai suoi collaboratori: «Controllate quel Ponte, verificate il cemento». Come si tiene d'occhio un figlio che prende una cattiva strada.



La cucina : storia culturale di un luogo domestico / Imma Forino. - Torino : Einaudi, 2019. - XXIX, 456 p., [24] carte di tav. ; 24 cm. - (Saggi ; 990)

La cucina e il suo mondo dai focolari primitivi alle tendenze contemporanee.

Novità libri



Dentro i confini : territorio e potere dal 1500 a oggi / Charles S. Maier ; traduzione di Daria Cavallini. - Torino : Einaudi, 2019. - XIV, 419 p., [7] carte di tav. ; 22 cm. - (La biblioteca ; 48)

L'uomo ha organizzato la superficie terrestre tramite il diritto, la guerra, il commercio e l'evoluzione tecnologica e, nel delimitare i confini, ha creato quegli spazi di sicurezza e appartenenza che hanno reso possibili stati ed economie, forme di governo e di cittadinanza. Un'acuta analisi geopolitica che dal Cinquecento giunge a un'attualità sempre più vulnerabile e inquieta, percorsa da mura e filo spinato.



Diario dell'anno del Nobel : l'ultimo quaderno di Lanzarote / José Saramago ; traduzione di Rita Desti. - Milano : Feltrinelli, 2019. - 259 p. ; 22 cm. - (Narratori)

L'andamento apparentemente disordinato e frammentario dei testi raccolti è scontato, considerata la loro natura diaristica e l'ampio ventaglio degli argomenti trattati. Ciononostante, risulta agevole e allo stesso tempo intrigante ricostruire i fili che uniscono l'uno all'altro i temi che animano la scrittura di questo autentico genio della letteratura. Ad apertura e a chiusura, il dato meteorologico sembra offrire la cornice entro cui sistemare la collezione di interventi, riflessioni, 'tranche de vie', ricordi ed effemeridi che si dipanano in forma rizomatica. I principali assi tematici sono la politica, i viaggi, la dimensione sociale dello scrittore e dell'intellettuale, e ancora la sfera più intima e la letteratura. Risulta evidente il tentativo di restituire al lettore una dimensione privata. Importante è poi il fitto dialogo intessuto con i lettori che gli scrivono, al quale raramente si sottrae. Svetta il discorso proferito in occasione della consegna del premio Nobel.



Il diavolo in Terrasanta : viaggio per terra e per mare da Roma a Gerusalemme : romanzo / Enrico Brizzi. - Milano : Mondadori, 2019. - 510 p. ; 21 cm. - (Strade blu)

Enrico Brizzi in queste pagine racconta il viaggio che, per sua stessa ammissione, più lo ha sconvolto: le dodici settimane in cui, partito da Roma insieme a due amici, ha raggiunto a piedi Brindisi, per poi proseguire - su una barca da loro costruita - fino ad Acri, e da lì, ancora in cammino, è arrivato a Gerusalemme. Il tema del viaggio e del suo lato avventuroso s'intreccia però con la dimensione del sacro, in un crescendo che conduce i tre amici alla scoperta stupefacente e dolorosa di un territorio tanto affascinante quanto ricco di tragici contrasti. Perché Israele è la culla delle storie più antiche ascoltate da bambino, il paese che alcuni considerano il baluardo della civiltà e altri uno stato-canaglia che merita di essere cancellato dalle mappe, la cartina tornasole delle nostre contraddizioni di europei, eredi di una lunga tradizione in veste di persecutori.



Don McCullin / [testi di Mario Calabresi e Alessia Tagliaventi]. - Roma : GEDI : National Geographic, 2019. - 119 p. : in gran parte ill. ; 24 x 24 cm. - (Maestri di fotografia ; 10)

Don McCullin è tra i più interessanti fotografi del nostro tempo. Pochi come lui vantano una carriera altrettanto lunga, ricca di reportage, storie, viaggi ed esperienze diverse. Dalle prime folgoranti immagini degli anni Cinquanta nell'East London, alle guerre in Africa, Asia, Medioriente, alla straordinaria documentazione della guerra in Vietnam. Ma McCullin ha ugualmente dimostrato di saper cambiare profondamente registro e riuscire a realizzare paesaggi di drammatica intensità.



Enciclopedia del Tour de France

/ testi Philippe Bouvet e Frédérique Galametz ; illustrazioni Greg. - [Segrate] : Rizzoli, 2019. - 255 p. : ill. ; 30 cm

Cade nel 2019 il centenario della "maglia gialla", attribuita per la prima volta a Grenoble il 19 luglio 1919. Il libro celebra ufficialmente questo anniversario raccontando la storia del Tour: concorrenti e protagonisti, ritratti di tutti i vincitori della maglia gialla, aneddoti sportivi e backstage, record, classifiche, statistiche. Il ricchissimo apparato fotografico è tratto dagli archivi storici del Tour e dalla principale testata sportiva francese "L'Équipe".



Essere o no scrittore : Lettere 1963-1968 / Vincenzo Consolo, Leonardo Sciascia ; a cura di Rosalba Galvagno. - Milano : Archinto, 2019. - 84 p. : riproduzioni facsimilari ; 20 cm. - (Lettere)

La corrispondenza tra Vincenzo Consolo e Leonardo Sciascia (1963-1988) permette di aggiungere interessanti dettagli al ritratto più noto dei due scrittori siciliani. Tra i due, Consolo, pur nella sua garbata discrezione, è colui che più si mette a nudo, fiducioso di trovare nell'amico un ascolto attento e sensibile riguardo sia a problemi di etica relativi al ruolo dello scrittore, sia a indicazioni concernenti il lavoro, mentre Sciascia emerge, nella franca «dichiarazione d'amore» di Consolo, come il modello per eccellenza di scrittore e di intellettuale.



Novità libri



Estasi : dove l'autore scopre che il sesso delle donne non è a forma di X... / Jean-Louis Tripp. -

Ariccia : Magic Press, 2019. - 276 p. : fumetti ; 26 cm

E se l'ultimo continente da esplorare fosse quello dell'intimo? Relazioni, pratiche sessuali, emozioni, sensazioni, sentimenti, come tanti territori da esplorare per disegnare una mappa... Questo è il punto di partenza di «Estasi», la serie autobiografica dell'"humanoide" Jean-Louis Tripp. Dal banale al sublime, dal fisiologico al metafisico, dalla gelosia che consuma allo scambio gioioso, sono attraversate tutte le sfaccettature che danno forma alla sessualità.



Febbre / Jonathan Bazzi. - Roma : Fandango libri, 2019. - 327 p. ; 21 cm

Jonathan ha 31 anni nel 2016, un giorno qualsiasi di gennaio gli viene la febbre e non va più via, una febbretta, costante, spossante. Aspetta un mese, due, cerca di capire, fa analisi, ha pronta grazie alla rete un'infinità di autodiagnosi. La sua paranoia continua fino al giorno in cui non arriva il test dell'HIV: Jonathan è sieropositivo, non sta morendo, quasi è sollevato. A partire dal d-day che ha cambiato la sua vita con una diagnosi definitiva, l'autore ci accompagna indietro nel tempo, all'origine della sua storia, nella periferia in cui è cresciuto, Rozzano – o Rozzangeles –, il Bronx del Sud (di Milano). Dai cui confini nessuno esce mai, nessuno studia, al massimo si fanno figli, si spaccia, si fa qualche furto e nel peggiore dei casi si muore. Figlio di genitori ragazzini che presto si separano, allevato da due coppie di nonni, cerca la sua personale via di salvezza e di riscatto, dalla predestinazione della periferia, dalla balbuzie, da tutte le cose sbagliate che incarna (colto, emotivo, omosessuale, ironico) e che lo rendono diverso.



Fermate il Capitano Ultimo!

/ Pino Corrias. - Milano : Chiarelettere, 2019. - 232 p. ; 23 cm. - (Reverse)

È il racconto collettivo dei suoi uomini – Vichingo, Arciere, Omar, Petalo, Pirata, Alchimista –, i suoi cento investigatori invisibili che hanno indagato su mafia, 'ndrangheta, camorra, corruzione a Milano, a Palermo, a Napoli, ma anche nei palazzi del potere, da Finmeccanica allo Ior, la banca vaticana, passando per la Lega. È l'avventura di un carabiniere condannato a morte da Provenzano e Bagarella, che ancora oggi vive clandestino. E che negli anni ha subito i sospetti e i teoremi confluiti nel processo Trattativa Stato-mafia. Un processo che Ultimo considera un clamoroso fraintendimento della verità, che finisce per attribuire – agli occhi della pubblica opinione – la responsabilità delle stragi allo Stato anziché "ai macellai della mafia". È un giallo politico. Il racconto di un assedio e di una rappresaglia del potere che ha usato le inchieste Cpl Concordia e Consip per concentrare contro di lui il fuoco della disinformazione. Protagonisti: politici di destra e di sinistra, Matteo Renzi, uomini del Csm, i vertici della Difesa e dei carabinieri. Una trappola che è riuscita a imprigionarlo in un incarico senza ruolo e senza scopo, senza uomini e senza scorta, nell'ultimo ufficio in fondo a un corridoio della Forestale. Da dove è pronto a ricominciare.



La formula : le leggi universali del successo / Albert-László Barabási ; traduzione di Simonetta Frediani. - Torino : Einaudi, 2019. - XXI, 209 p. ; 24 cm. - (Saggi ; 989)

Un saggio pionieristico che rivoluzionerà in maniera decisiva il nostro modo di considerare il successo: «invece di pregare che ci arrivi un colpo di fortuna, oggi abbiamo una scienza fondativa del successo che possiamo utilizzare per raggiungere obiettivi personali e collettivi».



Gina : diario di un addio

/ Marco Aime. - Milano : Ponte alle Grazie, 2019. - 90 p. ; 21 cm. - (Scrittori ; 87)

Gina è madre e nonna, è stata moglie, figlia e sorella; adesso ha ottant'anni, la sua storia è quella di una vita tra sacrifici e lavoro, la famiglia, la casa. Un giorno telefona a uno dei suoi figli e gli dice di essere in un posto dove invece non è, in una casa che non riconosce, e che invece è proprio casa sua. Per Gina ha inizio un'altra storia che lei non sarà mai in grado di raccontare e di cui non rimarrà traccia tra le foto di famiglia. I capitoli di questa storia sono quelli noti ai parenti delle persone colpite da demenza senile, impietosamente registrati dai referti medici e indagati dalle pubblicazioni scientifiche: resoconti di una progressiva sparizione, come se la malattia prendesse il posto della persona, divorandola. E invece no, la persona non sparisce: nel racconto di Marco Aime, Gina – sua madre – è presente più che mai, non è l'ombra o la nostalgia di quella che era, e la sua nuova storia può e merita di essere raccontata.

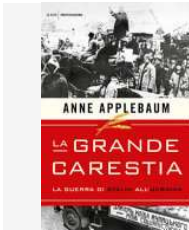


Novità libri



Il gioco di Louise / Tara Isabella Burton ; traduzione di Federica Oddera. - Torino : Einaudi, 2019. - 336 p. ; 22 cm. - (Einaudi stile libero. Big)

Louise non è nessuno. Lavinia invece possiede tutto: bellezza, followers, denaro, le conoscenze giuste. Si incontrano per caso, eppure scivolano subito in un'amicizia malsana, troppo intensa, troppo interessata. Lavinia vorrebbe scrivere, ma non può farlo senza l'aiuto della colta Louise. In cambio, la introdurrà in quel mondo di salotti letterari ai tempi dei social network di cui è l'anima e la musa. Nella New York glamour e sofisticata che Louise ha sempre e solo ammirato da lontano, attraverso i profili Instagram degli altri, intellettuali e starlettes si muovono a proprio agio, languidi e frenetici, in appartamenti affacciati sulle luci della città, un bicchiere costantemente in mano. All'improvviso le persone, gli uomini in particolare, si accorgono di Louise, e anche i suoi racconti sembrano avere un valore. Ma quando a Lavinia accade qualcosa di brutto, di molto brutto, Louise rischia di perdere tutto questo. Dovrà impedirlo a ogni costo.



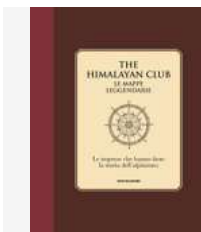
La grande carestia : la guerra di Stalin all'Ucraina / Anne Applebaum. - Milano : Mondadori, 2019. - 539 p., [12] carte di tav. : ill. ; 25 cm. - (Le scie)

Nel 1929 la politica di collettivizzazione agricola forzata promossa da Stalin costrinse milioni di contadini russi a consegnare allo Stato bestiame, attrezzi e ogni scorta alimentare fino all'ultimo chicco di grano. È l'inizio di una catastrofica carestia, che causò, tra il 1931 e 1933, oltre 5 milioni di vittime, in gran parte nella Repubblica socialista sovietica di Ucraina, una delle più popolose dell'URSS. Anne Applebaum incolpa l'arbitro assoluto di ogni decisione, Stalin, sordo alle suppliche dei dirigenti comunisti ucraini e ai circostanziati rapporti della polizia segreta che lo informavano della situazione sempre più critica della popolazione. E spiega l'accanimento contro il popolo ucraino e la rancorosa rivalsea nei confronti di coloro che, durante la guerra civile degli anni 1918-1920, avevano avanzato pretese d'indipendenza proclamando l'effimera Repubblica nazionale ucraina, fautrice di una rinascita culturale e linguistica autoctona, tornata minacciosamente in auge nei primi anni Trenta in quella terra da sempre contesa. Di questa tragedia, occultata per decenni in Unione Sovietica e sepolta altrove sotto una cortina di silenzio, Anne Applebaum offre una ricostruzione, rigorosamente basata su documenti governativi desecretati e testimonianze inedite dei sopravvissuti.



Il grande libro dell'inferno / Matt Groening ; [traduzione di Francesco Pacifico]. - Roma : Coconino press : Fandango, 2019. - 177 p. : fumetti ; 28 cm

Binky, un coniglio antropomorfo dall'aria indifesa e nervosa. Sheba, la sua fidanzata, sempre accigliata e depressa. Bongo, il figlio, pieno di dubbi e perennemente inibito. E poi Akbar e Jeff, coppia di gemelli gay dall'espressione imperscrutabile. Questo il cast di una vita d'inferno! Le relazioni di coppia e quelle tra genitori e figli, il consumismo, la scuola, il mondo del lavoro, la sessualità, i pregiudizi, la religione e le grandi domande esistenziali: non c'è tema che sfugga alla satira corrosiva, tenera e insieme feroce di uno dei più grandi autori del nostro tempo.



The Himalayan Club : le mappe leggendarie : le imprese che hanno fatto la storia dell'alpinismo / a cura di Harish Kapadia. - Milano : Mondadori, 2019. - 240 p. : ill. ; 24 cm

Il volume raccoglie una selezione di mappe tratte dall'Himalayan Journal ed è un tributo alla storia delle esplorazioni e un tesoro prezioso per gli appassionati. Gli ultimi 90 anni sono stati un periodo glorioso per le spedizioni sull'Himalaya. Esploratori di tutto il mondo si sono avventurati alla scoperta delle sue montagne, e l'Himalayan Club ha avuto un ruolo pionieristico nel registrare le loro imprese. Negli ultimi decenni sono state compiute spedizioni notevoli: il cammino di Harish Kapadia, la ricognizione dell'ignota valle Kunzang da parte di V.K. Sashindran; la salita al Nilkanth dalla cresta ovest di Martin Moran e molte altre avventure, tra cui itinerari e scalate - qui documentati - che non sono mai stati replicati. "Siamo tutti pellegrini lungo lo stesso viaggio - ma alcuni pellegrini hanno mappe migliori di altri" (Nelson Demille).



Immigrazione : le ragioni dei populist / Daniele Scalea. - Roma : Historica, 2019. - 165 p. ; 19 cm. - (Machiavellica)

Il rifiuto dell'immigrazione di massa è ormai giunto al governo, ma ancora continua a essere descritto come una reazione irrazionale, "razzista" e "xenofoba". Secondo Scalea l'allarme popolare per la crisi migratoria è invece molto razionale e si fonda su una corretta percezione delle sue conseguenze demografiche, culturali, economiche, sociali e d'ordine pubblico. Al contrario è la linea d'entusiastica accoglienza ai flussi più massicci a fondarsi sull'ideologia: una riproposizione dell'utopia dell'uomo nuovo con l'immigrato al posto del proletario, strumento per distruggere l'ordine tradizionale ed erigere nuovi esperimenti d'ingegneria sociale sulle ceneri degli Stati-nazione.

Novità libri



L'impero in quota : i Romani e le Alpi / Silvia Giorcelli Bersani. - Torino : Einaudi, 2019. - XVI, 269 p. ; 24 cm. - (Einaudi storia ; 85)

Le Alpi in epoca romana: teatro di scontri militari, luogo di contaminazioni culturali e snodo di importanza economica. Questo volume non ha una sequenza cronologica. Esso segue l'indispensabile snodarsi storico degli eventi importanti con approfondimenti sulla vita materiale, sulle mentalità, sulle strutture sociali, economiche e religiose entro cui si sono formati e hanno operato uomini e donne vissuti nel territorio alpino.



In difesa della modernità / Alain Touraine. - Milano : Cortina, 2019. - 306 p. ; 23 cm. - (Scienza e idee ; 305)

Si tratta di concentrare l'attenzione sulla società nuova che sta emergendo sotto i nostri occhi. Dove alcuni non vedono che una caduta del nostro vecchio mondo nella postmodernità, Touraine sottolinea invece l'ingresso nell'"ipermodernità". Questa nasconde certo pericoli legati a inedite forme di dominio, ma è anche portatrice di nuovi movimenti sociali che affermano, in modo più diretto rispetto al passato, i diritti dei soggetti umani. Touraine dà così la misura dell'importanza dei movimenti di liberazione delle donne e indica nella questione dell'accoglienza o del rifiuto di popolazioni di culture differenti la posta in gioco principale delle politiche nazionali.



In viaggio sul Lago Maggiore : dal Sempione in treno o in carrozza, in piroscampo o in automobile : personaggi, borghi, isole e paesaggi da sogno nelle foto d'epoca / Andrea Lazzarini. - Stresa : Lazzarini, 2018. - 196 p. : ill. ; 21x30 cm. - (Le guide di Scenari)



Inarrestabile : romanzo Lee Child ; traduzione di Adria Tissoni. - Milano : Longanesi, 2019. - 367 p. ; 24 cm. - (La gaja scienza ; 1342)

Jack Reacher sta visitando una piccola cittadina del Wisconsin, quando nota all'interno della vetrina di un banco di pegni un anello commemorativo di un anno accademico: West Point 2005. Un anno difficile per diplomarsi: si era nel pieno dell'intervento militare in Iraq e poi in Afghanistan. L'anello è piccolo, da donna e al suo interno presenta le sue iniziali incise. Reacher si domanda quali sfortunate circostanze l'abbiano portata a rinunciare a qualcosa per cui ha dovuto lavorare quattro duri anni e si mette in testa di scoprirlo. Di ritrovare la donna e di restituirle l'anello. In fin dei conti «Perché mai non dovrebbe?». Ha inizio così l'estenuante viaggio che porterà Reacher attraverso il Midwest, ma più indaga e più inizia a capire, più la vicenda si fa pericolosa.



Inverno / Ali Smith ; traduzione di Federica Aceto. - Roma : SUR, 2019. - 280 p. ; 22 cm. - (BigSur ; 40)

Alla vigilia di Natale – un Natale insolitamente caldo e senza neve – Art, collaboratore dell'ufficio legale di una multinazionale e autore di un velleitario blog di nature writing, parte per la Cornovaglia, dove ha accettato di passare le feste nella villa della madre Sophia, imprenditrice di successo ormai in pensione. Avrebbe dovuto presentarle la sua compagna, che però l'ha appena lasciato dopo un litigio: Art ha quindi impulsivamente deciso di farsi accompagnare da Lux, una ragazza misteriosa e brillante conosciuta per caso il giorno prima. Nel corso della notte al gruppetto si aggiungerà, a sorpresa, Iris, la sorella che Sophia non vede da trent'anni, emarginata dalla famiglia per la sua attitudine ribelle e contestataria e la sua militanza politica. Nel corso di tre giorni, diverse generazioni, sensibilità, visioni del mondo si scontrano e si confrontano, facendo i conti col passato e provando in qualche modo a convivere.



L'Italia che non ci sta : viaggio in un paese diverso / Francesco Ermani. - Torino : Einaudi, 2019. - VI, 163 p. ; 21 cm. - (Passaggi Einaudi)

Questo libro è un viaggio in luoghi in cui è possibile osservare un'Italia in movimento, che ripopola luoghi abbandonati e custodisce un bene culturale, che applica precetti di sobrietà e di ostinazione; che crede nella dignità del lavoro, che si batte contro il suo sfruttamento e ritiene che, oltre a fornire compensi economici, essa induca un cambio di passo nella propria vita, apra inedite prospettive e svolga un servizio di cui beneficia una collettività più vasta, di cui si avvantaggiano un luogo e un territorio. Il punto di vista che anima il viaggio è essenzialmente dal basso: il mestiere del cronista detta numerose regole, fra le quali devono primeggiare l'andare a vedere, l'ascolto, il contatto diretto. Il viaggio si nutre delle storie concrete di persone e degli spazi in cui esse agiscono, storie individuali, più spesso collettive.



Novità libri



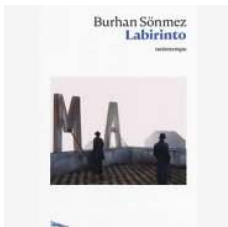
John e Joe ; Un ratto che passa / Agota Kristof ; traduzione di Stefania Pico. - Torino : Einaudi, 2019. - 103 p. ; 18 cm. - (Collezione di teatro ; 449)

John e Joe è una riflessione sulla divisione del mondo fra chi ha e chi vorrebbe avere. I protagonisti sono due poveracci che vediamo sempre seduti al tavolino di un caffè, col perenne problema di come pagarsi le bevute finché, nella loro storia, entra un biglietto della lotteria... Un ratto che passa affronta invece il gioco di autoinganni e di mascheramenti dell'Io all'interno di una società totalitaria. Roll è un intellettuale puro e scrive poesie. Le due scene che si alternano lo mostrano nel salotto della sua casa borghese, alle prese con la moglie e certi ospiti non troppo graditi, e in una cella assieme al carceriere e ad altri personaggi, fra cui il losco «Ratto Carognone», per il quale è difficile non provare un'immediata, seppur colpevole, simpatia. Sta allo spettatore ricostruire i nessi temporali e le vere identità dei personaggi. Nel finale, agghiacciante, nulla sarà come sembrava.



Josef Koudelka / [testi di Mario Calabresi e Alessia Tagliaventi]. - Roma : GEDI : National Geographic, 2019. - 119 p. : in gran parte ill. ; 24 x 24 cm. - (Maestri di fotografia ; 9)

Tutta l'opera di Josef Koudelka, membro di Magnum Photos dal 1971, testimonia la personalità e la rara potenza di un grande fotografo. Dopo aver lasciato il suo paese, la Cecoslovacchia, alla fine degli anni Sessanta, in un periodo di lunga erranza, Koudelka attraversa il mondo e va incontro agli uomini con un'eccezionale sensibilità verso le loro vite, le loro tristezze, i loro dolori, le loro gioie.



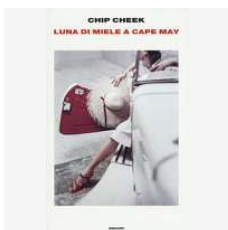
Labirinto / Burhan Sönmez ; traduzione di Nicola Verderame. - Milano : Nottetempo, 2019. - 165 p. ; 20 cm. - (Nottetempo)

Un giorno Boratin, un musicista blues che vive a Istanbul, si risveglia in ospedale avendo completamente perso la memoria: non sa più chi è, da dove viene, qual è il suo passato e quale la direzione del suo presente, non ricorda gli affetti più cari né le amicizie più prossime, e soprattutto si arrovella attorno a un interrogativo ossessivo e senza risposta: perché ha tentato il suicidio gettandosi già dal Ponte sul Bosforo? Attorno a questa costellazione di domande cerca di riprendere a vivere, riconquistando dimestichezza con volti, voci, spazi, storie, specchi, e in primo luogo con se stesso... Flâneur dei labirinti della mente e della città, percorre pensieri e strade alla disperata ricerca di una consistenza, a tu per tu con la tabula rasa della memoria, dalla quale emergono scomposti dettagli che non sa collocare nel tempo: davanti a una statua della Pietà, si chiede se Gesù e Maria siano vissuti anni prima o millenni addietro, e scambia l'immagine del capo dello Stato con quella di un sultano vissuto un secolo prima. Con ritmo incalzante e analisi cristallina, il romanzo di Burhan Sönmez ci restituisce le peregrinazioni di Boratin nei misteri dell'identità, fino alla domanda estrema: è più liberatorio per un uomo – e per una società – conoscere il proprio passato o dimenticarlo?



Lake time / con una meditazione finale di = closing words by Madre Cànopi ; tavole di = illustrations by Mauro Maulini. - Novara : Interlinea, 2018. - 155 p. : ill. ; 21 cm. - (Gli aironi. Quaderni di Casa Fantini)

«Il lago d'Orta, dove sorge l'isola di San Giulio, è un lago che fa di testa sua. Un originale che, invece di mandare le acque a sud, le manda a nord, come se le volesse regalare al monte Rosa» ha scritto Gianni Rodari. È un lago dallo spirito ribelle, diverso da tutti gli altri. Lo si scopre quasi di sorpresa, chiuso e protetto tra montagne boschive. Questo «angolo di paradiso» ha ispirato nel tempo poeti e scrittori, la creatività di artisti e le immagini di grandi fotografi contemporanei. Lake time lo racconta con le parole di un gruppo di autori che sul lago sono nati e vissuti o lo hanno scoperto per caso o lo pensano con nostalgia da lontano. È un quaderno di storie, pensieri, emozioni, ricordi personali che vi farà amare la magia di questo lago e vi farà venire il desiderio di conoscerlo.



Luna di miele a Cape May / Chip Cheek ; traduzione di Giovanni Garbellini. - Torino : Einaudi, 2019. - 262 p. ; 22 cm. - ([Supercoralli])

Fine settembre 1957. I novelli sposi Henry ed Effie dalla Georgia rurale arrivano a Cape May, nel New Jersey, dove hanno deciso di trascorrere la luna di miele. Non hanno però tenuto in conto che la stagione balneare si è appena conclusa: trovano infatti ad attenderli una cittadina deserta. Non ancora avvezzi all'intimità della vita di coppia, sono persino tentati di anticipare il rientro a casa ma qualcosa, poco prima di partire, li trattiene: una delle case del quartiere si anima all'improvviso, nel vialetto compaiono auto di lusso, una musica ritmata riempie l'aria. Quando Henry ed Effie decidono di imbucarsi alla festa sono elettrizzati all'idea di poter giocare agli intrusi in un mondo lontano da ogni aspetto della loro realtà; si scoprono invece oggetto delle mire predatorie di un trio di personaggi mondani. Nel momento in cui i tre sconosciuti entrano in scena, persino la disabitata Cape May cambia volto, trasformandosi nello scenario ideale per scorribande notturne, uscite in barca a vela, appuntamenti clandestini in riva all'oceano.

Novità libri



Luoghi leggendari : racconti tradizionali e itinerari di scoperta della Val Grande e terre limitrofe / [ideazione e coordinamento: Comitato Le Donne del Parco]. - Vogogna : Ente Parco Nazionale Val Grande : Comitato Le Donne del Parco, 2018. - 119 p. : ill., c. geogr. ; 20x20 cm
Raccolta di racconti tradizionali, leggende, aneddoti, credenze... del verbanese e dell'ossola.



Ma dove sono le parole? / a cura di Chandra Livia Candiani ; con Andrea Cirolla. - Milano : Effigie, 2015. - 194 p. ; 18 cm. - (I fiammiferi ; 13)

"Il silenzio mi passava tra le vene / sembra infinito il silenzio". Sono le parole di un poeta. Ma ha nove anni e forse nemmeno frequenta più la scuola. Eppure proprio a scuola ha imparato a comporre versi, dopo aver incontrato una strana maestra, diversa da tutte le altre: si chiama Chandra Livia Candiani, scrive una poesia tra le più significative oggi in Italia e da otto anni conduce seminari di poesia in diverse scuole elementari di Milano. Questo libro raccoglie la sua esperienza e una selezione delle poesie dei circa 1.400 studenti che hanno partecipato ai suoi seminari.



Magia nera : [racconti] / Loredana Lipperini. - [Milano] : Bompiani, 2019. - 226 p. ; 21 cm. - (Narratori italiani)

Squarci di luce e ombre lunghe su vite all'apparenza normali: mogli che perdono i mariti nella monotonia della quotidianità, madri che vivono nel ricordo di figli morti troppo presto o che devono fare i conti con la depressione post partum. Ma. C'è sempre un ma, perché all'improvviso le pagine prendono fuoco, e passioni, paure, rabbia si fanno incandescenti e bruciano di magia, annichiliscono, salvano o condannano senza rimedio. Con omaggi innamorati a Stephen King e H.P. Lovecraft e una scrittura sicura e limpida, l'autrice ci rapisce dalla realtà e ci regala quel finale inatteso a cui finora non abbiamo ancora assistito.



Mai fermarsi / Barbara Palombelli. - Milano : Rizzoli, 2019. - 168 p. ; 22 cm

Dall'infanzia negli anni Cinquanta all'avventura della conduzione di «Forum», l'autrice racconta con dolcezza e ironia gli affetti e gli eventi che l'hanno accompagnata, coinvolgendo noi tutti nelle sue peripezie di bambina, ragazza, donna. Nella sua valigia dei ricordi ci sono le ginocchia sbucciate di una bambina irrequieta, un'educazione rigorosa ma libera, il rumore delle macchine da scrivere nelle redazioni dei giornali, Roma con i suoi giardini e le sue strade, con le sue case e i salotti. E poi quattro figli, di cui tre adottati dopo lunghe battaglie, gli amici, i maestri, i compagni di viaggio.



Memorie di un rinnegato

/ Giampiero Mughini. - [Milano] : Bompiani, 2019. - 189 p. ; 21 cm. - (Bompiani Overlook)

A chi l'ha definito un rinnegato, Mughini ha risposto con una vita ad altissimo tasso d'indipendenza e lontana da qualsivoglia rigidità ideologica: lui che ha vissuto per intero la stagione dell'impegno intellettuale e militante a sinistra ma che non ha mai avuto altra tessera se non quella del trasporto pubblico romano; lui che ha tratto il pane dal lavorare nei giornali ma che in tutti i giornali in cui ha lavorato non si è nemmeno tolto l'impermeabile, «come uno che entra in una casa da cui sa che andrà via subito»; lui che ha fatto la tv popolare però mai in trent'anni si è arruffinato il gusto popolare nella sua accezione televisivamente più piaciona; e guai a chiamarlo opinionista, lui che in tv si reputa solo un ospite, che chiacchiera con altri ospiti sull'uno o sull'altro tema della catastrofe del nostro tempo.



La mia mamma Laura Solera Mantegazza / Paolo Mantegazza ; introduzioni di Gianna Parri e Massimo Rossi. - Germignaga : Magazzino Storico Verbanese : La Compagnia de' Bindoni, 2018. - 185 p. : ill. ; 23 cm. - (Nuova Raccolta Verbanese ; 2)



Novità libri



I miei ultimi 10 minuti e 38 secondi in questo strano mondo / Elif Shafak ; traduzione di Daniele A. Gewurz e Isabella Zani. - Milano : Rizzoli, 2019. - 362 p. ; 24 cm. - (La scala)

La chiamavano Leila Tequila a casa e al lavoro, nell'edificio color palissandro sulla viuzza cieca che acciottolava giù verso il porto, annidata fra una chiesa e una sinagoga, negozi di lampadari e kebabberie: il vicolo che ospitava i più antichi bordelli autorizzati di Istanbul. Dieci minuti e trentotto secondi dopo che il cuore di Leila smette di battere la sua mente è in piena coscienza e quello che accade è sorprendente: scene cruciali della sua esistenza rivivono attraverso il ricordo dei sapori più intensi che abbia mai provato. Leila sta morendo, ma la sua anima lavora, implorando di essere salvata mentre abbandona il corpo. Ma cosa è successo a Leila, la prostituta, trovata cadavere di fronte a un campo di calcio umido e buio, dentro un bidone dell'immondizia con i manici arrugginiti?



Migranti per caso : una vita da expat

/ Francesca Rigotti. - Milano : Cortina, 2019. - 132 p. ; 20 cm. - (Temi)

In questo libro si parla di expat e di migranti mescolando con misura considerazioni e racconti di storie anche autobiografiche. Lo si fa dall'esterno, cioè da parte di chi osserva l'ondata di migranti infrangersi, in senso reale e in senso metaforico, sulle coste dei paesi-fortezza. E lo si fa dall'interno, ovvero a partire dalla condizione di chi ha provato l'espatrio e/o la migrazione, due aspetti di un fenomeno antico e moderno. Anche se gli expat hanno i documenti in regola, denaro in banca e un buon posto di lavoro, la vita non è rosea neanche per loro. Ancor meno per i migranti che nessuno vuole, "povera gente! lontana da' suoi, in un paese qui che le vuol male". Eppure entrambi conoscono qualcosa di speciale: la libertà dei migranti.



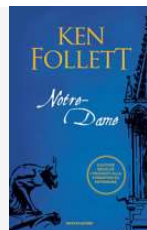
1919, la grande illusione : dalla pace di Versailles a Hitler. L'anno che cambiò la storia del Novecento / Eckart Conze ; traduzione di Alessandro Colagiovanni e Giuliana Scotto. - Milano : La grande storia Rizzoli, 2019. - 566 p. ; 24 cm. - (La grande storia Rizzoli)

A cent'anni dalla controversa conferenza di pace, questo volume ne propone al lettore un bilancio lucido e scevro da pregiudizi, basato su una ricostruzione puntuale, precisa, documentata e al contempo avvincente. Eckart Conze ci mostra come il conflitto sia continuato nelle menti e negli animi di popoli piagati dagli scontri e infiammati dalla propaganda. Mentre antichi imperi venivano cancellati dalle cartine e nuovi Stati nazionali reclamavano il proprio spazio, le lotte proseguirono. E quella pace che nessuno voleva si mostrò presto per ciò che era realmente: una grande illusione.



Il mistero degli Inca : romanzo / di Clive Cussler e Graham Brown ; traduzione di Annamaria Raffo. - Milano : Longanesi, 2019. - 381 p. ; 22 cm. - (I maestri dell'avventura ; 21)

Quando l'aereo più avanzato mai progettato scompare sopra il Pacifico meridionale, l'ex agente della CIA Kurt Austin e la sua imperturbabile spalla Joe Zavala vengono coinvolti in una corsa mortale per localizzare il velivolo perduto. Russia e Cina bramano la tecnologia dell'aereo, ma gli Stati Uniti devono occuparsi di un problema ben più oscuro. L'X-37 nasconde infatti un segreto pericoloso: è carico di un materiale rarissimo estratto dalla parte superiore dell'atmosfera e conservato a una temperatura prossima allo zero assoluto. Finché rimane congelato, il carico è inerte, ma se si dovesse scongelare potrebbe scatenare una catastrofe di proporzioni inimmaginabili. Dalle Isole Galápagos alle giungle del Sudamerica fino a un lago ghiacciato sulle Ande, da molti ritenuto la culla della civiltà incaica, l'intero team della numa dovrà rischiare il tutto per tutto nel tentativo di evitare il disastro.



Notre-Dame / Ken Follett ; traduzione di Annamaria Raffo. - Milano : Mondadori, 2019. - 81 p. : ill. ; 20 cm. - (Omnibus)

Con questo breve testo il grande scrittore racconta come si è sentito all'indomani del tragico incendio che ha devastato la cattedrale di Notre-Dame la sera del 15 aprile scorso, e ripercorre i momenti storici salienti della vita della grande cattedrale che nei secoli ha esercitato una fascinazione universale, dalla sua costruzione durata quasi un secolo, all'influenza che ha avuto sul genio narrativo di Victor Hugo.



5: Origini, parte seconda / Sophie Jomain ; traduzione di Paola Checcoli e Donatella Rizzati. - Roma : Fazi, 2019. - 410 p. ; 22 cm. - (Lain ya ; 21)

La giovane Hannah intraprende il viaggio contro le proprie paure e per amore raggiunge le viscere della comunità nemica, insieme ai più cari amici e a nuovi incontri, spesso femminili, che smussano le durezze della vita. Distrutta, sfinita ma instancabile, affronta emozioni che, anche trafiggendola, la renderanno donna. Leith, la sua anima gemella, è vittima di un potente sortilegio e ha perso la memoria. Non sa chi sia Hannah, ha dimenticato tutto e tutti. Altri ricordi sono stati impiantati nella sua mente, e al suo fianco ora c'è la splendida femme fatale Shona. Si attende la vendetta dei Guerrieri dell'ombra, terrificanti creature capaci di stermini disumani. Gli stupendi Angeli Neri, da sempre nemici dei mannari, sono pronti e, col coraggio della saggezza e anche dell'ironia, non si tireranno indietro...



Novità libri



Il paradiso alla fine del mondo : [romanzo] / Nicola Brunialti. - Milano : Sperling & Kupfer, 2019. - 235 p. ; 23 cm. - (Pandora)

Teresa sta per diventare nonna, ma non è una futura nonna come tutte le altre. Ha solo quarantadue anni e da quando ne aveva sedici vive a Freetown, in Sierra Leone, dove è arrivata come profuga. Ventisei anni prima, infatti, nel 2024, Teresa ha dovuto lasciare una poverissima Germania per intraprendere insieme alla sua famiglia un interminabile viaggio della speranza verso le coste siciliane: l'unico punto di partenza per tutti i barconi dei migranti diretti in Africa. Questo perché dall'inizio del nuovo millennio il mondo è capovolto. I Paesi africani sono i più ricchi della Terra, mentre quelli europei, vessati da anni di recessione economica, di crisi climatica e da numerose guerre, sono diventati invivibili. Così, da allora, ogni giorno una massa infinita di profughi tenta di lasciare la miseria degli Stati del Nord del mondo in cerca di un futuro migliore. Teresa è tra quei pochi fortunati che ce l'hanno fatta, ma a carissimo prezzo. Ora, mentre attende in ospedale che si compia nuovamente il miracolo della vita, ripensa a tutto quello che ha rischiato, alle violenze subite, a ciò che ha perduto attraversando il Mediterraneo ventisei anni prima, per arrivare alla sua terra promessa. Il luogo che finalmente ha potuto chiamare casa.



Persone normali / Sally Rooney ; traduzione di Maurizia Balmelli. - Torino : Einaudi, 2019. - 240 p. ; 22 cm. - ([Supercoralli])

Connell e Marianne frequentano la stessa scuola di Carricklea, un piccolo centro dell'Irlanda rurale. A parte questo, non hanno niente in comune. Lei appartiene a una famiglia agiata e guasta che non le fa mancare nulla tranne i fondamenti dell'amore e del rispetto. Lui è il figlio di una donna pratica e premurosa che per mantenerlo fa la domestica in casa d'altri (quella della madre di Marianne). Nell'inventario di vantaggi e svantaggi, l'inferiorità economica di Connell è bilanciata sul piano sociale. Lui è il bel centravanti della squadra di calcio della scuola e fra i compagni è molto amato, mentre Marianne, che nella pausa pranzo legge da sola Proust davanti agli armadietti, è quella strana ed evitata da tutti. In un modo o nell'altro entrambi aspirano alla normalità, Connell per un'innata benché riprovevole pulsione di conformità, Marianne forse per sfuggire a quella cruda e pervasiva sensibilità che tanto dolore le causa e che facilmente vira all'autodistruttività. Per anni Marianne e Connell si ruotano intorno «come pattinatori di figura», rischiando la vita e salvandosela, chiedendosi, promettendosi, negandosi, dimostrandosi che quella che li lega è una storia d'amore.



Il pianto dell'alba : ultima ombra per il commissario Ricciardi / Maurizio de Giovanni. - Torino : Einaudi, 2019. - 263 p. ; 22 cm. - (Einaudi stile libero. Big)

Tutto il dolore del mondo, è questo che la vita ha riservato a Ricciardi. Almeno fino a un anno fa. Poi un pezzo di felicità lo ha preso al volo pure lui. Solo che il destino non prevede sconti, e non è dunque su un omicidio qualsiasi che il commissario si trova a indagare nel torrido luglio del 1934. Il morto è l'uomo che per poco non gli ha tolto la speranza di un futuro; il principale sospettato, una donna che lo ha desiderato, e lo desidera ancora, con passione inesauribile. Così, prima di scoprire in modo definitivo se davanti a sé, ad attenderlo, c'è una notte perenne o se ogni giorno arriverà l'alba con le sue promesse, deve ancora una volta, più che mai, affrontare il male. E tentare di ricomporre, per quanto è possibile, ciò che altri hanno spezzato.



Ricordi del futuro / Siri Hustvedt ; traduzione di Laura Nouliau. - Torino : Einaudi, 2019. - 352 p. : ill. ; 22 cm. - ([Supercoralli])

S. H. ha ventitré anni e nel cassetto l'idea per un romanzo. Con l'intenzione di scriverlo, lascia le pianure del Midwest per un minuscolo appartamento nell'esuberante New York degli anni settanta. L'inizio in città è difficile e per molto tempo le fanno compagnia solo i libri e la voce della vicina, Lucy Brite, che, oltre la parete, ripete a tutte le ore una nenia triste e angosciante... La protagonista allora non può sapere cosa rappresenterà quel passato, quasi un prologo alla vita, per la S. H. di un futuro anteriore, o per quella di oggi, sessantenne al capezzale della madre morente. Ma la verità di un'esperienza vissuta è nel ricordo che ne conserviamo o nella versione che scegliamo di raccontare?

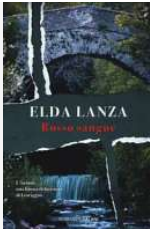


Rose bianche sull'acqua : un giallo ambientato a Orta / Erica Gibogini ; con prefazione di Ambretta Sampietro. - Milano : Morellini, 2019. - 211 p. : 1 ritr. ; 21 cm. - (Delitti di lago)

A Orta, splendida come il panorama dell'omonimo lago, due matrimoni vanno in fumo. E una donna viene trovata morta in una darsena. Il commissario Verano per risolvere il mistero dovrà districarsi fra curiosi personaggi, che racchiudono ciascuno la propria verità. Protagonisti della storia sono i bellissimi scorci di Orta e dei paesi intorno, un dolce ambiente di provincia, dove tutti si conoscono e tutti hanno i loro segreti. Le rose bianche, simbolo di purezza e innocenza, diventano emblema di inquietudine.



Novità libri



Rosso sangue / Elda Lanza. - [Milano] : Salani, 2019. - 214 p. ; 21 cm. - (Romanzo Salani)

Un giorno Viola non torna a casa. La mattina seguente il suo cadavere viene ritrovato tra acqua, melma e topi in un dirupo a breve distanza dal piccolo paese dove tutti la conoscevano, ma nessuno sapeva. Né la famiglia, dominata da un padre-padrone violento, né il parroco, uomo colto e sin troppo affascinante, né le amiche, che da mesi aveva quasi smesso di frequentare. Sarà Massimo Gilardi a fare luce sull'atroce assassinio. Parallelamente alle indagini della polizia, del caso si interessa l'investigatore Giacomo Cataldo con la collega Elsa Bruni.



Shadowhunters. The eldest curses : la mano scarlatta / Cassandra Clare, Wesley Chu ; traduzione di Sara Puggioni. - Milano : Mondadori, 2019. - 319 p. ; 23 cm. - (Chrysalide)

Tutto ciò che desiderava Magnus Bane era una vacanza insieme ad Alec Lightwood, lo Shadowhunter che, contro ogni previsione, è diventato finalmente il suo compagno. Ma a pochi giorni dal loro arrivo a Parigi, la coppia viene raggiunta da una vecchia amica che porta loro notizie inquietanti. A quanto pare un culto demoniaco chiamato La Mano Scarlatta sta seminando il caos in tutto il mondo. Un culto che, da quel che si dice in giro, è stato Magnus stesso a fondare, tantissimi anni prima, per scherzo. Ora però ha un nuovo leader, che l'ha trasformato completamente e che sta compiendo una massiccia opera di reclutamento. A questo punto, Magnus e Alec sono costretti a scapicollarsi da una parte all'altra dell'Europa per scovare La Mano Scarlatta e il suo capo, sfuggente a dir poco, prima che possano causare ulteriori, e irreparabili, danni. Via via che la loro ricerca di risposte diventerà sempre più pressante, saranno costretti a fidarsi l'uno dell'altro più di quanto non abbiano mai fatto prima, anche se ciò significherà rivelare i loro segreti più nascosti.



Il sigillo del cielo : romanzo / Glenn Cooper ; traduzione di Barbara Ronca. - [Milano] : Nord, 2019. - 391 p. ; 23 cm. - (Narrativa ; 779)

Mosul, 1095. Daniel Basidi è un uomo di fede. Eppure teme che stavolta il Signore abbia caricato un fardello troppo grande sulle sue spalle. Per anni ha cercato di mettere il suo dono al servizio degli altri. Ma quest'ultima rivelazione, terribile e sublime, non può essere condivisa con nessuno, perché è troppo pericolosa. Daniel deve portarla con sé nella tomba. Iraq, 1989. Hiram Donovan è un uomo di scienza. Eppure, quando tocca quella pietra sepolta nella sabbia, si sente come pervadere da una corrente elettrica. E ha paura. Infrangendo la legge e i suoi stessi principi morali, Hiram sottrae l'oggetto dallo scavo e lo spedisce alla moglie, in America. Sarà l'ultima cosa che farà prima di morire. New York, oggi. Cal Donovan è un uomo d'azione. Eppure, non appena riceve la notizia che sua madre è stata uccisa, si sente crollare la terra sotto i piedi. All'apparenza sembrerebbe un furto andato male, se non fosse che in casa non manca nulla. I presunti ladri hanno messo a soqqadro ogni stanza, senza prendere né gioielli, né quadri, né contanti. Che cosa cercassero, Cal lo scopre dopo qualche giorno, in una scatola da scarpe nascosta in fondo a un armadio. Un pacco ancora sigillato che suo padre aveva mandato dall'Iraq trent'anni prima. All'interno, c'è l'ossessione che ha tormentato avventurieri e imperatori, il segreto per cui hanno dato la vita santi e ciarlatani, la minaccia che deve restare sepolta, per il bene del mondo. E ora tocca a Cal proteggerla. A ogni costo.



La stanza delle farfalle : [romanzo] / Lucinda Riley ; traduzione di Leonardo Taiuti. - Firenze ; Milano : Giunti, 2019. - 597 p. ; 22 cm. - (A)

Alla soglia dei 70 anni, Posy vive ancora a Admiral House, la casa dove ha trascorso la sua infanzia a caccia di splendide farfalle e dove ha cresciuto i suoi figli, Sam e Nick. Ma di anno in anno la splendida villa di campagna è sempre più fatiscente e ha bisogno di una consistente ristrutturazione che Posy, con il suo impiego part-time nella galleria d'arte, non può proprio permettersi. Forse, per quanto sia doloroso abbandonare un luogo così pieno di ricordi, è arrivato il momento di prendere una difficile decisione. Coraggiosa e determinata, abituata a cavarsela da sola ma premurosa e sempre presente nella vita dei suoi familiari, Posy si convince a vendere la casa. Ma è proprio allora che il passato torna inaspettatamente a bussare alla sua porta: Freddie, il suo grande amore, l'uomo che avrebbe voluto sposare cinquant'anni prima e che era scomparso senza dare spiegazioni, è tornato e vorrebbe far di nuovo parte della sua vita. Come se ciò non bastasse, Sam, con le sue dubbie capacità imprenditoriali, si mette in testa di rilevare Admiral House e Nick, dopo anni in Australia, torna a vivere in Inghilterra. Esistono segreti terribili, il cui potere non svanisce nel tempo e solo il vero amore può perdonare. Posy ancora non sa che sono custoditi molto, troppo, vicino a lei.



Superwest comics / Massimo Mattioli. - Modena : Panini 9L, 2019. - 46, [18] p. : fumetti ; 28 cm

Innumerevoli sono i pericoli che ogni giorno minacciano l'umanità. Per fortuna che a difenderla c'è Superwest. Dissacrante, splatter e divertente, torna alla luce un classico del fumetto underground. Oltre a raccogliere tutte le avventure dell'eroe "di cui ha bisogno l'Occidente", comprese quelle inedite in Italia, il volume contiene un'appendice di materiali extra inediti.



Novità libri



Ti mangio il cuore

/ Carlo Bonini, Giuliano Foschini. - Milano : Feltrinelli, 2019. - 213 p. ; 22 cm. - (Varia)

Da tempo in Italia non esistono più soltanto la mafia siciliana, la camorra e la 'ndrangheta. C'è una quarta mafia, che oggi è la meno raccontata e conosciuta. Eppure, dopo la 'ndrangheta è la più potente. E anche la più feroce. Nelle terre che si estendono dal promontorio del Gargano a Cerignola, fino a Foggia e San Severo, la Società foggiana ha il proprio centro operativo, ma i suoi tentacoli sono ormai estesi in un enorme giro di affari internazionale. La sua violenza è arcaica e bestiale. I suoi membri firmano gli omicidi sparando al volto della vittima, perché deturpare le sue sembianze significa cancellarne la memoria. Della vittima, poi, leccano il sangue. Fanno sparire i cadaveri dandoli in pasto ai porci - per forza predatoria e per omertà. Si nasce, si cresce e si muore nel culto della vendetta. Sangue chiama sangue. Dagli anni Settanta ad oggi gli omicidi irrisolti sono 280. Trentacinque solo nel biennio 2015-2017. Negli ultimi dieci anni, dunque, il pedaggio di sangue è stato di due morti ammazzati al mese. La Società foggiana è oscenamente ricca. Ha il monopolio dell'industria agroalimentare. I silos di grano più grandi d'Europa sono qui. Da molti anni gestisce per la camorra e la 'ndrangheta i traffici di droga, cocaina ed erba, e ora anche di rifiuti. E la politica è subalterna. Un'inchiesta inedita che intreccia le dichiarazioni di investigatori, magistrati e semplici testimoni di questo inferno, per smascherare una catastrofe civile che è stata ignorata troppo a lungo.



Tutto sarà perfetto / Lorenzo Marone. - Milano : Feltrinelli, 2019. - 297 p. ; 23 cm. - (Narratori)

La vita di Andrea Scottò è tutto fuorché perfetta, specie quando c'è di mezzo la famiglia. Quarantenne single e ancora ostinatamente immaturo, Andrea ha sempre preferito tenersi alla larga dai parenti: dal padre Libero Scottò, ex comandante di navi, procidano, trasferitosi a Napoli con i figli dopo la morte della moglie, e dalla sorella Marina, sposata, con due figlie e con un chiaro problema di ansia da controllo. Quando però Marina è costretta a partire lasciando il padre gravemente malato, tocca ad Andrea prendere il timone. È l'inizio di un fine settimana rocambolesco, in cui il divieto di fumare imposto da Marina è solo una delle tante regole che vengono infrante.



L'uomo che scherzava col fuoco : l'ultima inchiesta di Stieg Larsson / Jan Stocklassa ; traduzione di Alessandro Storti. - Milano : Rizzoli, 2019. - 493 p. ; 21 cm

Il segreto più grande di Stieg Larsson è rimasto chiuso per un decennio in venti scatole abbandonate in un deposito. Nel 2004, la morte improvvisa del geniale autore svedese ha interrotto anche quella che doveva essere l'inchiesta della sua vita. Perché prima di essere un grande narratore, Larsson è stato un giornalista, un investigatore che aveva scelto i movimenti di estrema destra come cuore delle proprie ricerche e che - dalla sera dell'omicidio del primo ministro svedese Olof Palme, il 28 febbraio 1986 - iniziò a intuire un micidiale teorema di connessioni. Oggi il giornalista Jan Stocklassa, grazie al permesso esclusivo di aprire i venti scatoloni sigillati, riporta in vita l'ultima indagine di Larsson. L'omicidio di Olof Palme fu un evento di portata internazionale; l'uomo che sfidò a viso aperto l'apartheid del Sudafrica fu ucciso mentre rientrava a casa con la moglie dal cinema. Stoccolma, la capitale della civilissima Svezia, si tinte di rosso e il nero della matrice politica del delitto impregnò le sue strade. Un intrigo che rimane alle fondamenta della trilogia «Millennium».



Il valore del caso : la mia vita / Ágnes Heller ; a cura di Georg Hauptfeld ; traduzione di Massimo De Pascale. - Roma : Castelvecchi, 2019. - 155 p. : ill. ; 21 cm. - (Litorali)

Al cuore del suo percorso esistenziale e intellettuale, l'incontro con György Lukács e la nascita della Scuola di Budapest. La vocazione filosofica e il marcato spirito d'indipendenza di Ágnes Heller si accompagnano a un radicale impegno politico che la catapulta negli snodi cruciali del ventesimo secolo: la Rivoluzione del 1956, il Sessantotto, la caduta del Muro nel 1989, il passaggio alla democrazia liberale, fino all'attuale tirannia di Orbán in Ungheria. Heller racconta l'emigrazione in Australia nel 1977, cui seguono i febbrili anni newyorkesi, dal 1986 al 2007, caratterizzati da una vita culturale in fermento. In questo caleidoscopio di esperienze sfilano i più grandi nomi del pensiero novecentesco, da Foucault a Derrida, da Adorno a Löwenthal, da Jonas a Habermas, da Taubes a Bauman.



La verità degli altri : la scoperta del pluralismo in dieci storie / Giancarlo Bosetti. - Torino : Bollati Boringhieri, 2019. - 198 p. ; 22 cm. - (Saggi. Storia)

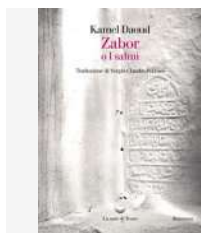
Da che mondo è mondo gli uomini si sono combattuti. Ma è anche vero che da quando c'è storia, da quando l'umanità si è divisa in culture diverse in luoghi diversi, c'è sempre stato chi ha cercato di capire, oltre alle proprie, anche le ragioni dell'altro. Rilevava Pascal, affacciandosi al confine tra Francia e Spagna, che quello che è legge al di qua dei Pirenei è un crimine dall'altra parte. Chi pensa che la legge sia un'emanazione divina (o naturale), univoca per l'intera umanità, fatica a fare i conti con la verità degli altri e tende a combattere le visioni alternative alla propria. Ma nella storia c'è sempre stato anche chi ha fatto del pluralismo la sua bandiera e ha visto nel confronto con l'altro l'occasione per rileggere sotto una luce nuova il mondo e sé stesso. A dieci di queste persone eccezionali è dedicato questo libro di Giancarlo Bosetti: dieci «pluralisti» coraggiosi, narrati in maniera magistrale, le cui storie ci additano un percorso alternativo delle cose umane, lontanissimo dalla retorica dello «scontro tra civiltà» e semmai incardinato nel dialogo e nell'accettazione della varietà umana.

Novità libri



Il volto della folla : soggetti collettivi, democrazia, individuo / Michela Nacci. - Bologna : Il mulino, 2019. - 237 p. ; 22 cm. - (Saggi ; 884)

Il libro analizza il momento – l'ultimo quarto dell'Ottocento – in cui la folla viene costruita dalla psicologia collettiva e rappresentata nella grande letteratura europea, per poi porsi domande che ci riguardano da vicino: parlare di folla significa automaticamente criticare la democrazia? È possibile pensare la folla non solo in modo negativo? In che modo la folla trasforma la politica e noi stessi?



Zabor, o i salmi / Kamel Daoud ; traduzione di Sergio Claudio Perroni. - Milano : La nave di Teseo, 2019. - 314 p. ; 22 cm. - (Oceani ; 59)

Zabor non assomiglia affatto agli altri bambini della sua età: orfano della madre, trattato dalla nuova famiglia del padre come un ospite indesiderato, cresce solitario e malinconico nel suo villaggio alle porte del deserto, allevato dalla zia e dal nonno. Girovaga per le strade durante la notte e dorme di giorno, trovando compagnia e conforto solo nei libri presi da una biblioteca polverosa. È proprio grazie ai libri che Zabor scopre di avere un dono straordinario: se scrive, è capace di respingere la morte, e coloro di cui racconta nel suo quaderno guadagnano per miracolo nuovi anni di vita. Quando uno dei suoi odiosi fratellastri bussa alla sua porta, Zabor dovrà prendere la più difficile delle decisioni: il padre sta morendo e solo Zabor può provare a rinviare la fine. Ma vuole davvero salvare un uomo da cui non ha mai ricevuto amore?

Novità bambini e ragazzi



Ada al contrario / Guia Risari e Francesca Buonanno. - Cagli : Settenove, 2019. - [32] p. : tutto ill. ; 23 x 23 cm

Ada fa tutto al contrario: piange, parla, mangia, cammina, gioca, scrive alla rovescia. C'è chi la trova un po' strana, ma questo non le impedisce di essere felice. Una storia sull'importanza di essere se stessi e accettarsi in tutte le possibili varianti. Età di lettura: da 4 anni.



Annie : il vento in tasca / Roberta Balestrucci Fancellu ; illustrazioni di Luogo Comune. - Roma : Sinnos, 2019. - 95 p. : ill. ; 24 cm. - (Prima Graphic) (Leggimi! Graphic)

1894: Annie Kopchovsky, che il mondo conoscerà come Annie Londonderry, decide di fare il giro del mondo in bicicletta. Subito si scatena la curiosità: ce la farà? Sarà solo una trovata pubblicitaria? Oppure questa ragazza è semplicemente folle? Di sicuro, tra pedalate e coincidenze, mille avventure la aspettano. Per non parlare dei chilometri e della bellezza del mondo. Età di lettura: da 9 anni.



Apro gli occhi e scopro 2 / [illustrazioni di Irene Mazza]. - Cinisello Balsamo : San Paolo, 2018. - [5] c. : in gran parte ill. b/n ; 17 x 15 cm. - (Il mondo visto dai piccolissimi ; 2)



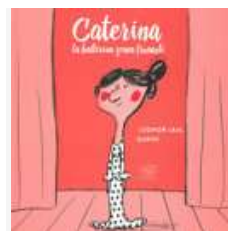
Arriva l'onda e... / Lorenzo Clerici ; [redazione: Silvia Borando e Chiara Vignocchi]. - Reggio Emilia : Minibombo, 2019. - 1 volume : ill. ; 24 cm. - (Giochiamo con)

Un papà e il suo bambino trascorrono il pomeriggio in riva al mare, ma un'onda irriverente crea scompiglio sul bagnasciuga, prendendosi gioco dei due protagonisti. Camicia, scarpe e occhiali da sole vengono sostituiti da alghe e conchiglie di ogni tipo, in una singolare combinazione di elementi marini. Ma al momento di tornare a casa, sarà tutto tornato al proprio posto?



Il buco con la storia intorno / Kelly Canby. - Milano : Terre di mezzo, 2019. - 1 v. (senza paginazione) : ill. ; 25 x 28 cm

Charlie trova un buco per terra e se lo mette in tasca. Pessima idea: gli cade tutto! Allora cerca di regalarlo. Prova con la sarta, con il carpentiere, con la signora delle ciambelle, ma non lo vuole proprio nessuno. "questo buco non serve a niente" esclama Charlie. Ma il coniglio non è d'accordo! Età di lettura: da 4 anni.



Caterina : la ballerina senza fronzoli / Leonor Leal, Guridi. - Firenze : Clichy, 2019. - 1 v. (senza paginazione) : ill. ; 25 cm

Caterina, la ballerina di flamenco, lascia tutti con la bocca aperta nei suoi spettacoli in giro per il mondo. A ogni viaggio però perde un accessorio del suo magnifico costume sivigliano, che tristezza! Ma non tutto il male viene per nuocere: i sentimenti causati dalla perdita dei suoi amati orpelli rendono i suoi spettacoli pieni di emozioni e di intensità! Caterina impara a ballare senza fronzoli esprimendo solo se stessa. Età di lettura: da 4 anni.

Novità bambini e ragazzi



La cavalletta : [passeggiata sonora per piccoli esploratori di natura] / [testo e progetto musicale/sonoro: Maria Cannata ; illustrazioni: Emanuela Bussolati]. - Milano : Curci, 2018. - [28] p. : tutte ill. cartonato, ; 16 x 16 cm. - (Piedi e orecchio) (Curci Young)

Piedi e Orecchio è una collana nata da un'idea di Maria Cannata, condivisa negli intenti con Emanuela Bussolati: la passione per la musica e quella per la natura si incontrano in una serie di storie illustrate. Il bambino si avvicina al mondo animale, ne scopre il ciclo della vita e il susseguirsi delle stagioni. Nella playlist online ascolta suoni e ritmi da ricreare con le mani e con semplici oggetti suggeriti per vivere attivamente la narrazione.



Che pasticcio, Fergal! / Robert Starling. - Roma : Lapis, 2019. - 1 v. (senza paginazione) : ill. ; 27 cm

Fergal sta partendo per il suo primo campo estivo. È un po' nervoso, non sa cosa lo aspetta e non conosce nessuno. Si convince che per conquistare la simpatia degli altri draghetti deve assolutamente dimostrare di essere il più bravo in ogni attività, anche a costo di barare! Così sarà il migliore ad accendere il fuoco, il vincitore della caccia al tesoro, il più bravo a fare il pane. Ma all'ora di pranzo, Fergal si ritrova solo soletto e capisce che c'è qualcosa che non va. Cos'è che è andato storto? Perché gli altri draghetti lo evitano? Un bel pasticcio, Fergal! Forse hai esagerato un po'... ma si può ancora rimediare.



Il ciuccio

/ Orianne Lallemand ; Emile Jadoul. - Santarcangelo di Romagna : Pulce, ©2019. - 1 v.(senza paginazione) : cartone, in gran parte ill. ; 16 cm

Un bimbo osserva perplesso un personaggio noto e amato dai piccini: Zorro. Qualcosa lo turba. La sua maschera? La sua spada? No, tutto nel suo aspetto è perfetto, o quasi. Il nostro eroe ha infatti un ciuccio in bocca, similissimo a quello del nostro protagonista. Possibile che anche Zorro non riesca a liberarsene? Una storia buffa per aiutare i nostri piccini in una fase delicata della crescita.



Colpo di fulmine / Grégoire Solotareff. - Firenze : Edizioni Clichy, 2019. - 1 v. (senza paginazione) : ill. ; 31 cm

Un colpo di fulmine a volte inizia con tre piccoli colpi alla porta. Toc toc toc! Matilde va ad aprire. Cucù! È uno sconosciuto, un riccio come lei, ma tutto arruffato e circondato da farfalle svolazzanti. Quanto è bello! Boom! Matilde balbetta, farfuglia qualcosa e arrossisce. Le gira la testa. Non c'è dubbio: è amore a prima vista. Inoltre, c'è una tempesta in arrivo. Ma non è tutto...



Cose mai viste / Silvia Borando. - Reggio Emilia : Minibombo, 2019. - 1 volume (senza paginazione) : in gran parte ill. ; 27 cm. - (Giochiamo con)

Ci sono cose che si vedono tutti i giorni, altre che si vedono solo di rado e altre ancora che non si vedono proprio mai... come queste!



Così tanto! / scritto da Trish Cooke ; illustrato da Helen Oxenbury. - Santarcangelo di Romagna : Pulce, 2019. - 1 v.(senza paginazione) : ill. ; 31 cm

Una mamma e il suo bimbo sono soli in casa quando — Ding Dong! — suonano alla porta. I primi a entrare sono la zia e lo zio, seguiti dalla nonna e la bisnonna e infine dai cugini, tutti pronti a baciare, abbracciare, stringere il piccolino. Tutti gli vogliono un bene "grande così"! Dal testo e dalle immagini emerge il calore di una bella famiglia numerosa che si vuole bene ed esprime liberamente i propri sentimenti.

Novità bambini e ragazzi



I cuscini magici / Evghenios Trivizàs ; illustrazioni di Noemi Vola ; traduzione di Tiziana Cavasino. - Monselice : Camelozampa, 2019. - 72 p. : ill. ; 21 cm. - (I peli di gatto)

Nel regno del malvagio Arraffone I sono vietati i divertimenti, le feste di compleanno, persino il singhiozzo. Con la malefica invenzione dei "cuscini incubo", i sudditi di Arraffone hanno perso anche la capacità di sognare e, con questa, la forza per ribellarsi. Solo il maestro Andonis e la sua classe potrebbero vincere il tiranno al suo stesso gioco... Un'esilarante fiaba sul potere dei sogni e sulla libertà.



Delfina e il mare : storia di una bambina e di un grande amore / Simone Perotti ; illustrazioni di Sofia Paravicini. - Milano : Salani, 2019. - 222 p. : ill. ; 22 cm

La storia di Delfina, una bambina coraggiosa e piena di curiosità. Incantata fin da piccola dal padre marinaio e dal suo mondo di navi, porti e rotte, Delfina è attratta in modo irresistibile da tutto ciò che riguarda il mare. Una notte decide di fuggire dalla sua stanza per andare a vedere il mare in burrasca, per cogliere da vicino la sua potenza e assaporare il suo mistero. La bambina, in compagnia del suo cane Timmy, si troverà immersa in un'avventura nautica straordinaria, capace, in una notte, di farla crescere come mai sarebbe stato possibile sulla terraferma. Conoscere il mare, provarne asprezze e meraviglia, le farà comprendere meglio l'amore dei genitori, l'importanza dell'umiltà, il valore della responsabilità.



Il grande libro dei mestieri / Eric Puybaret ; traduzione: Anselmo Roveda. - Torino : Giralangolo, 2014. - [28] p. : ill. ; 37 cm. - (Sottosopra)

Un fantasioso catalogo dei mestieri capace di sedurre grandi e piccini. Le illustrazioni ricche di dettagli invitano il lettore a immergersi con gioia nel mondo dell'immaginazione e a essere di volta in volta esploratore, cosmonauta, pasticciere...



Il grrande Grrr / Ingrid Chabbert, Guridi ; traduzione dal francese di Emanuelle Caillat. - Roma : Gallucci, 2019. - 1 v. (senza paginazione) : ill. ; 33 cm

A Grrr piace stare da solo e riposare al sole... almeno fino a quando non incontra una bambina vestita di rosso che gli cambierà la vita! Età di lettura: da 4 anni.



Una lunghissima notte / Annalisa Strada. - Milano : Pelledoca, 2019. - 137 p. ; 21 cm. - (NeroInchiostro)

Illa ha 13 anni e tornando da scuola trova la villetta a schiera in cui vive vuota. Il padre è lontano per lavoro, sua sorella è in nuova zelandia per un anno di studio e sua madre non c'è. Anche gullo, il cane, non si vede. Quando il buio arriva, sua madre non compare e al cellulare non risponde. Con una scusa prova a interrogare la vicina che la rassicura. Non appena rientra in cucina, salta la luce. Il contatore è in cantina e in nilla cresce sempre di più la paura e il timore per sua madre. Le case intorno sono vuote e buie, i vicini sono usciti. La linea fissa del telefono è fuori uso. Si barriera allora in una stanza, quando sente abbaiare un cane. Gullo è tornato e sembra inseguire qualcuno a ridosso del capanno degli attrezzi. È l'inizio di una notte lunghissima. Una notte che nilla non dimenticherà mai. Età di lettura: da 12 anni.



Mamma / Hélène Delforge, Quentin Gréban ; traduzione di Gioia Sartori. - Milano : Terre di mezzo, 2018. - 1 v. (senza paginazione) : in gran parte ill. ; 31 cm

Un amore unico e universale in 31 ritratti: mamme di tutto il mondo, così diverse eppure così simili ogni volta che tengono in braccio il loro bambino. Un legame lungo una vita. Anzi, due. Età di lettura: da 6 anni.

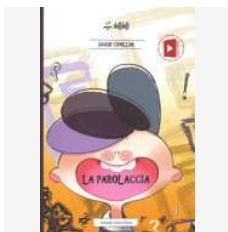
Novità bambini e ragazzi



Mamma ... cucù! / [progetto e testi di Raffaella Castagna e Gabriele Clima ; illustrazioni di Raffaella Castagna]. - Milano : La Coccinella, 2018. - [20] p. : cartone, in gran parte ill. ; 23x24 cm. - (Bu-bu-settete)



Mio! Mio! Mio! / Anuska Allepuz. - Roma : Lapis, c2018. - 1 v. : in gran parte ill. ; 28 cm
Cinque elefanti al grido di MIO si contendono un frutto sul ramo di un albero. Intanto cinque topolini...



La parolaccia / Davide Cipollini ; illustrazioni di Eleonora Paccosi. - Roma : Curcio, 2018. - 1 volume : ill. ; 32 cm. - (Sbuffibaffi)

"Come quando il vento smette e poi riprende e sale e grida e salta, i bambini esultarono insieme per quell'invenzione fantastica." Divertiti ascoltando le avventure di Cosimino! Puoi scaricare l'audiolibro de "La parolaccia" dal sito curciostore.com cliccando sulla voce del menù Audiolibri. Inserisci i dati richiesti e il codice che trovi nell'ultima pagina del libro.



Per un amico / Jacob Grant. - Roma : Lapis, 2019. - 1 v.(senza paginazione) : in gran parte ill. ; 28 cm

Orso e Ragno sono migliori amici, ma non potrebbero essere più diversi. Ragno ama la vita all'aria aperta, il sole caldo, il vento fresco. Orso preferisce stare a casa, seduto in poltrona davanti a una tazza di tè. Ragno ha costruito un aquilone ed è pronto a farlo volare in giardino, quando un colpo di vento glielo porta via. Orso decide di aiutare l'amico a recuperarlo. La ricerca è lunga e difficoltosa, inizia anche a piovare e Orso non fa che brontolare: il bosco non gli piace affatto! Il desiderio di aiutare Ragno, però, è più forte di ogni fastidio: anche se il bosco non gli piace affatto, anche se non sopporta le piante appiccicose, aiuterà Ragno a ritrovare il suo aquilone. Perché per un amico è disposto a fare di tutto, costi quel che costi.



La prima risata / Gioconda Belli, Alicia Baladan ; traduzione di Lisa Topi. - Milano : Topipittori, ©2017. - 1 v.(senza paginazione) : ill. ; 32 cm

Nella foresta sempre umida dei tropici, dove fra i rami di alberi giganteschi crescono orchidee e rampicanti, un bel giorno enea e alia, scesi dalla chioma della ceiba, si accorsero di essere il primo uomo e la prima donna. Età di lettura: da 4 anni



Quando arriva la zia / Valentina Rizzi ; Francesca Carabelli. - Modena : Panini, 2018. - 1 v. (senza paginazione) : ill. ; 20x22. - (Zerotre)

Zero tre è una linea editoriale pensata pensando al bambino nelle sue tappe di crescita per giocare, ridere, conoscere, guardare... per crescere insieme. Età di lettura: da 1 anno.

Novità bambini e ragazzi



Quando le volpi vinsero il campionato / Michael Morpurgo ; traduzione di Marina Rullo ; illustrazioni di Michael Foreman. - Milano : Piemme : Il battello a vapore, 2019. - 89 p. : ill. ; 20 cm. - (Il battello a vapore)



La scorpacciata / Annalisa Strada ; illustrazioni di Flavia Sorrentino. - Milano : DeA Planeta, 2019. - 207 p. : ill. ; 21 cm

Iunia e Clelia convivono con un grande fardello: i genitori "troppo" salutisti. Sono la specie peggiore! Mangiano solo verdure scondite, brodini insipidi, dolci senza zucchero e bevande non gassate. Per colpa loro Iunia e Clelia non conoscono nemmeno il sapore delle caramelle! In compenso i vicini di casa sono due vecchietti che amano accumulare prelibatezze di ogni genere. Ma nonostante gli occhi desiderosi di Iunia e Clelia, non hanno mai condiviso neanche una piccola glassa. Almeno, fino a quando le ragazzine non rubano il loro cane. Non ci sono dubbi: la guerra è iniziata e Iunia e Clelia non faranno prigionieri. Età di lettura: da 9 anni.



Tuk-tuk express / Didier Lévy, Sébastien Mourrain. - Milano : Curci young, 2019. - 35 p. : in gran parte ill. ; 30 cm

Tham-Boon è un conducente di tuk-tuk nelle caotiche strade di Bangkok. Virtuoso del canto e di impropri, questo gioioso poeta non si ferma davanti a nulla pur di soddisfare i suoi clienti. Non fatevi ingannare dall'aspetto bizzarro del suo rattoppato e scoppiettante triciclo... Tham-Boon e il suo tuk-tuk sono pieni di risorse e vi porteranno a destinazione! Wop bop a loo bop a loo bam bam! Età di lettura: da 3 anni.



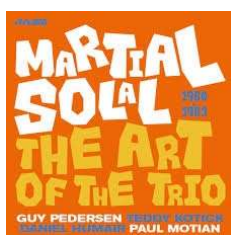
Tutti quanti contano / Kristin Roskifte. - Trieste : Emme, 2019. - 1 v. (senza paginazione) : in gran parte ill. ; 34 cm

Quanto è bello essere tutti diversi! Un album illustrato, una straordinaria storia che parla di tutti noi. Partendo da un bambino, la storia si allarga via via a gruppi sempre più numerosi di persone, tutte collegate tra loro. Le loro vite si intrecciano in un continuo divenire che è il crescendo con cui l'occhio del lettore si allarga su tutta l'umanità: sette miliardi e mezzo di persone, tutte diverse e tutte uguali!

Novità film e musica



Alice / regia e sceneggiatura Jan Švankmajer ; dal romanzo Alice in Wonderland di Lewis Carroll ; fotografia Svatopluk Malý ; animazione Bedrich Glaser. - Campi Bisenzio : CG home video, 2014. - 1 DVD-Video (83 min) + 1 fascicolo. - (Rarovideo interferenze)
Libera trasposizione, un sogno ad occhi aperti del grande classico della letteratura Alice nel paese delle meraviglie.

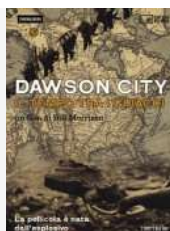


The Art of the Trio / Martial Solal ; selection Luca Conti. - [Milano] : 22 Publishing, 2018. - 1 compact disc (79 min 21 s)



Capitano Kóblíc / un film di Sebastián Borensztein ; sceneggiatura di Alejandro Ocon, Sebastian Borensztein. - [Milano] : Eagle pictures, [2018]. - 1 DVD-Video (93 min)

1977. Durante la dittatura argentina un ex pilota e capitano della Marina contravviene a un ordine e diviene un fuggitivo per sopravvivere. Sceglie di nascondersi in una piccola cittadina del sud del paese, e qui non passerà inosservato all'attenzione dello sceriffo locale violento e privo di scrupoli. . - Contenuti speciali: trailer; making of



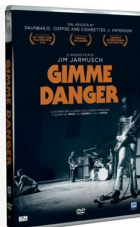
Dawson city : il tempo tra i ghiacci / un film di Bill Morrison. - Bologna : Cineteca di Bologna, 2018. - 2 DVD-Video (200 min), 1 blu-ray (120 min) ; 12 cm + 1 fascicolo (30 p.) ; 18 cm. - (Cinemalibero)

La bizzarra storia vera della collezione di circa 500 film risalenti agli anni 10 e 20 del Novecento, ritenuti persi per oltre cinquant'anni, fino al loro ritrovamento sepolti in una piscina subartica nel territorio dello Yukon. L'unione di materiale d'archivio, interviste e servizi giornalistici, accompagnati dall'enigmatica colonna sonora originale di Alex Somers, ritrae con destrezza la singolare storia di una città canadese negli anni della corsa all'oro, documentando il ciclo vitale di una singolare collezione di film con il suo esilio, la sepoltura, la riscoperta e il salvataggio. Raccontando allo stesso tempo come il territorio di caccia della First Nation fu trasformato e rimosso.



Funeralopolis : A suburban portrait / a film by Alessandro Redaelli. - [Milano] : Twelve Entertainment, ©2019. - 1 DVD-Video (94 min) : b/n, sonoro

Dal Cimitero Monumentale alla piazza di spaccio di Rogoredo, il film segue due amici e la loro storia con l'eroina. Perché nessuno si immagina Milano ritratta in questo modo...



Gimme Danger / [written and directed by Jim Jarmusch]. - [Roma] : Rai cinema : 01 Distribution, p2018. - 1 DVD-Video (circa 104 min)

Il film racconta il contesto in cui gli Stooges sono emersi musicalmente, culturalmente, politicamente e storicamente, mostrando in particolare quali sono state le loro fonti d'ispirazione e le ragioni delle loro prime sfide commerciali, fino all'ingresso della band nell'Olimpo del rock. Il film, che unisce spezzoni di cartoni animati d'epoca, interviste, immagini di repertorio e interviste realizzate appositamente, prende il titolo da un brano di "Raw Power", l'ultimo album di The Stooges del 1973.

Novità film e musica



(In)certamente Mozart / Mozart ; Casadesus ; perosiensemble ; Marco Rizzo: violino e concertazione. - Biella : Fondazione Accademia Perosi ; Milano : Bel Vivere, 2019. - 1 compact disc (71 min 39 s) : DDD ; 12 cm + 1 fascicolo

La registrazione inedita vede come protagonista uno dei più brillanti e affermati violinisti italiani, Marco Rizzo, e la formazione orchestrale del perosiensemble – nato in seno all'Accademia Perosi di Biella – alle prese con tre avvincenti e intriganti composizioni legate a vario titolo al Genio salisburghese.



Interstellar jazz / Gil Mellé ; selection Paolo Vitolo. - Milano : 22 Publishing, 2019. - 1 compact disc



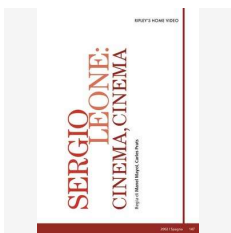
Lookin' at Monk (studio & live)

/ Johnny Griffin & Eddie Lockjaw Davis ; selection Luca Conti. - [Milano] : 22 Publishing, 2019. - 1 compact disc (79 min 28 s)



Quintetti per pianoforte e archi / Schubert ; Brahms ; Beatrice Rana & friends. - Milano : Bel Vivere, 2019. - 1 compact disc (74 min 06 s) : DDD ; 12 cm + 1 fascicolo

Registrazione inedita ed esclusiva – realizzata dal vivo l'anno scorso durante il festival Classiche FORME di Beatrice Rana – dedicata a due capolavori assoluti del repertorio cameristico di tutti i tempi: il Quintetto per pianoforte e archi D 667 ("La trota") di Schubert e il Quintetto per pianoforte e archi op. 34 di Brahms, eseguiti al fianco di giovani concertisti di grandissimo talento con carriere solistiche internazionali.



Sergio Leone : cinema, cinema / Carles Prats, Manel Mayol. - [Roma] : Ripley's Home Video, 2019. - 1 DVD-Video (105 min) + fascicolo

La vita e le opere di uno dei grandi maestri del cinema italiano, Sergio Leone, in un ricco ed affascinante ritratto ideato e realizzato da Carles Prats. Una messe di testimonianze inedite di collaboratori (Tonino Delli Colli, Sergio Donati, Ennio Morricone), attori (Gianni Garko, Marianne Koch), registi (Dario Argento, Fernando Di Leo, Florestano Vancini) e critici (Christopher Frayling, Luca Verdone), ne ricostruiscono ogni aspetto della sua attività creativa. Due ore di grande divertimento per scoprire i segreti nascosti dietro i suoi capolavori.



Il testamento del dottor Mabuse / un film di Fritz Lang ; sceneggiatura di Fritz Lang, Norbert Jacques, Thea von Harbou ; direttore della fotografia Fritz Arno Wagner. - Usmate Velate : A&R Productions, p2019. - 1 DVD-Video (120 min) : b/n, sonoro ; 12 cm. - (Cinema & Cultura)

Rinchiuso in un manicomio, il dottor Mabuse ipnotizza il direttore dell'Istituto e con il suo aiuto inconsapevole organizza dall'ospedale una banda di criminali. Quando un investigatore viene a capo della faccenda, Mabuse muore ma il direttore del manicomio prosegue i suoi crimini fino a quando, scoperto, impazzisce.

Novità film e musica

TOUCHSTONES 2019

DAVE HOLLAND / PAUL BLEY / MICK GOODRICK
KENNY WHEELER / KEITH JARRETT / TERJE
RYPDAL / PAT METHENY / BENNE MAUPIN
STEVE KUBIK / BILL CONNORS / RALPH TOWNER
JOHN SURMAN & JACK DEJOHNETTE / DON
CHERRY & ED BLACKWELL / EDWARD VESALA
GARY BURTON & CHICK COREA / GARY
PEACOCK / DINO SALUZZI / MIKE BRECKER
STEVE GOSPEL / JIM GARRBERG / TYLE
WAYS / EDDIE GOMEZ / JOHN TAYLOR
JULIAN PRIESTER / MARVIN "SMITTY" SMITH
BUSTER WILLIAMS / FREDDIE WAITS / BILLY
HART / STEVE SWALLOW / PETER ERSKINE
HEBBIE HANCOCK / BARRY ALTSCHUL
EBERHARD WEBER

Touchstones 2019 / Dave Holland ... [et al.] ; selection & sequencing: Luca Conti & Sandro Cerini. -
Milano : 22 Publishing, 2019. - 1 compact disc

ECM + JAZZ

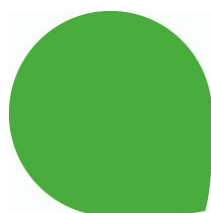


Comune di Verbania
Biblioteca Civica Pietro
Ceretti

www.bibliotecherco.it

0323401510

verbania@bibliotecherco.it



VERBANIA

VCO

BIBLIOTECHE